

Geneviève Peigné

Née en 1949, à Chartres, a publié également différents livres sous le nom d'auteur de Geneviève Hélène. Elle vit à Dijon et dans un village de Bourgogne, Bazoches-du-Morvan. Elle est coorganisatrice du festival de poésie contemporaine: *Samedi poésies dimanche aussi*. Ses textes croisent le corps et le quotidien.

BIBLIOGRAPHIE

• Sous le nom d'auteur de Geneviève Hélène :

Aux Éditions ACTES SUD / Jacqueline Chambon :

- *Le tranchant des lèvres*, 1990. Édition poche au Cercle poche, 2002
- *La belle que voilà*, 1990. 2^{ème} éd. 2005
- *Une scène de dévoration*, 1992
- *La petite faucheuse*, 2005

Aux Éditions de la Goulotte - 89450 – Vézelay :

- *Le temps des lèvres*, Livre d'artiste, illustré et édité par Claude Stassart-Springer, 1998
- *Un goût de lumière*, Livre d'artiste, illustré par Jean-Marie Queneau, 2005.

Aux Éditions Virgile :

- *L'économe*, 2002
- *Au village*, accompagné de photographies de Janine Niepce, 2009.

Aux Éditions Agnès Pareyre :

- *Une fente d'existence*, 2003 (indisponible).

Ouvrage collectif :

A l'initiative de La Maison des Écrivains: *Qu'est-ce que la littérature érotique? 60 écrivains répondent*. Éditions Zulma, 1993.

• Sous le nom de Geneviève Peigné:

- *A défaut de miracle*, (poésie), Éditions Potentille, 2012.
- *La pelote qui tricote le temps*, Ill. Catherine Liégeois (livre d'artiste), Éditions Catherine Liégeois, 2012.
- *Iris*, Ill. Catherine Liégeois et Petra Bertram-Farille (livre d'artiste),

Éditions Catherine Liégeois, 2014.

- *L'interlocutrice*, Éditions Le Nouvel Attila, 2015.

- *Poème pour l'oreille gauche*, Ill. Jean-Marie Queneau et Claude Stassart-Springer (livre d'artiste). Éditions de la Goulotte 2015.

En collaboration :

- *Avant que j'oublie*, coauteurs Vanessa Van Durme et Geneviève Peigné pour les scènes 5, 10, 16 et 24. Éditions des Solitaires Intempestifs, 2014.